

PROGRAMMA FOTOGRAFIA DEL RESTAURO
di LUCA CAVALLARI
PROGRAMMA PER IL QUINTO ANNO

Elementi di teoria e composizione base essenziali

Funzionamento di una reflex/mirrorless

Formati sensore Apisc – FF

La messa a fuoco / Ottiche e lunghezza focale

Le ottiche adatte per la riproduzione delle opere d'arte (dal piccolo manufatto, al quadro, ad ambienti molto ampi)

Diaframma Tempo Iso

La profondità di campo

Il Grigio medio 18% / Esposimetro interno ed esterno-Luce riflessa e luce incidente

La luce (naturale-ambiente-artificiale-continua e flash)

Il cavalletto - Testa a tre movimenti - slitta micrometrica-Messa in Bolla 3d

La temperatura colore k / Bilanciamento del bianco

Il colore

Inquadratura

Illuminazione base di un oggetto piano

Illuminazione base di un oggetto a tre dimensioni

Accessori utili e accessori indispensabili

Tecnica del multiscatto

Formato jpeg/ Raw – Elementi base di Photoshop applicato alla fotografia di restauro