

*Istituto Restauro Roma*

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in  
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)

Programma del corso

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – L-ART/01

6 CFU

aa. 2022/2023

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli allievi le conoscenze di base del periodo che si estende dall'età tardo-antica fino al Trecento, ponendo l'attenzione sulle sue espressioni materiali e l'evoluzione della mentalità che le accompagna: la produzione artistica tardo-antica e la nascita della basilica cristiana; Milano e Ravenna (IV-VI sec.); Roma bizantina; l'epoca dei barbari e i Longobardi in Italia; l'Europa romanica e l'arte in Italia tra il XI e il XII secolo; origine del Gotico in Francia e primi riflessi in Italia; Arte in Italia centrale da Nicola Pisano a Giotto; Il Trecento. Oltre allo studio degli aspetti tecnici, delle dinamiche culturali e storiche alla base della genesi delle opere in analisi, si esamineranno le fonti iconografiche in rapporto alla cultura visuale dell'uomo del medioevo e gli elementi alla base del suo immaginario, dal simbolo all'ornamento.

Manuale d'esame

Angiola Maria Romanini, *L'arte medievale in Italia*, Firenze, Sansoni, 1989.

Testi:

Chiara Frugoni, *La voce delle immagini*, Torino, Einaudi, 2010.

Jurgis Baltrušaitis, *Il Medioevo fantastico*, Milani, Adelphi, 1993, pp. 43-82; 105-128.

Michel Pastoureau, *Medioevo simbolico*, Bari, Laterza, 2018, pp. 3-20; 71-86; 101-178.