

Curriculum

Mario Dal Bello (Crespano del Grappa, TV, 14.10. 1947, indirizzo: viale Manzoni 24 b 00185 Roma, codice fiscale DLBMRA47R14D157T) è storico e critico delle arti. Laureato in lettere moderne a Padova (1970), licenziato in Teologia (2015). Insegna Iconografia e storia dell'arte presso l'Università telematica e-campus di Milano e presso l'Università Lateranense in Roma.

E' stato ordinario di Letteratura italiana, storia ed arte nei licei in Italia e all'estero. A Malta il suo testo su Caravaggio (1983) è stato adottato per anni nelle scuole dell'isola, Collabora con riviste ed eventi culturali in Italia e all'estero, anche come giornalista, scrivendo centinaia di articoli e saggi. Ha collaborato, fra l'altro con Il Sole-24Ore, Rivista del Cinematografo, Nuova Umanità. Ha fatto parte dell'Associazione Internazionale Mediatica "Net One", promuovendo e organizzando attività e convegni internazionali anche come relatore. Svolge attività di conferenziere in numerose città e sedi culturali, di presentatore di mostre d'arte contemporanea, di autore di prefazioni a cataloghi d'arte, sue lezioni di arte sono visibili sul sito cittanuova online. Ha fatto parte delle commissioni per il David di Donatello. Dal 2021 è socio onorario e Consultore dell'UCAI (Artisti cattolici italiani).

Nel 2005 ha tenuto un Seminario presso l'Università di Murcia in Spagna su "Cristo nell'arte e nel cinema", ha tenuto a Roma per cinque anni un incontro mensile all'Institut st.Louis de France sul tema "Nuovo cinema italiano" coinvolgendo giovani e personalità del cinema.

E' autore di circa 50 saggi di arte, cinema, musica e storia.

Pubblicazioni d'arte:

- Ritratti d'autore Figure della pittura europea da Duccio a Rothko (2009).
- Lorenzo Lotto un incontro (2011).
- Raffaello le Madonne (2012, italiano-tedesco)
- Tintoretto le visioni (2012)
- Cristo i ritratti (2013, italiano-tedesco)
- La bibbia di Caravaggio (italiano-tedesco- inglese- francese, 2013,2015).
- Tiziano una passione per l'uomo (2014).
- El Greco (2014)
- Giovanni Bellini i silenzi (2015).
- Gela sacra (2015).
- Guido Reni le armonie (2016).
- Cristo nell'arte del Rinascimento (2017).
- Il teatro della passione Caravaggio Reni Guercino (2017).
- L'umanesimo di Antonello da Messina (2018).
- Michelangelo oltre l'umano (2019).
- Beato Angelico (2019).
- La Trinità nell'arte (2021).
- Caravaggio tormenti e passioni (con R. Luciani, 2022).
- La bellezza in-quieta Artisti tra Quattro e Seicento (2022).

In preparazione: Carlo Crivelli, Mathis Grunewald.

Pubblicazioni di cinema:

Primissimo piano Interviste con attrici attori registi (2003), Caravaggio percorsi di arte e cinema (2007), La Prova (2008), Inquieti i giovani nel cinema italiano del duemila (2009), I ricercati padri e figli nel cinema italiano contemporaneo (2011), Le famiglie italiane nello schermo (2011), Il Dio nascosto nel cinema percorsi dal Novecento ad oggi (2020). Alcuni di questi saggi sono stati presentati ai festival di Venezia, Torino, Pesaro e Trieste.

Pubblicazioni di musica:

saggi su Verdi (2013), Rossini (2015), Bellini (2017), Donizetti (2018), Mozart (2021). In preparazione Puccini, Wagner.

Per Città Nuova ed. ha dato via alla collana "Misteri svelati" (italiano, francese, spagnolo, portoghese) su argomenti speciali: I Borgia (2012), I Templari (2013), La congiura di Hitler (2014), Anna Bolena (2015), Lutero (2017), Quando un papa si dimette La storia di Celestino V (2019), A riveder le stelle Le molte vite di Dante (2021), Morte al papato Il duello tra Napoleone e Pio VII (2021).

Si è dedicato alla letteratura e alla poesia con testi appositi. Ha ricevuto diversi premi letterari.