



La pavimentazione del Foro di Cesare a restauro ultimato

Comune di Roma – Ufficio Speciale Fori Imperiali e Mercati di Traiano
Restauro conservativo della pavimentazione del Foro di Cesare – IV secolo.
Travertino, Cipollino e Marmo. Via dei Fori Imperiali - Roma

CURRICULUM VITAE
2023

INFORMAZIONI PERSONALI

*Nome: **Silvia Bartoli***

SETTORI DI INTERVENTO

RESTAURO MONUMENTI ARCHITETTONICI

RESTAURO DIPINTI, AFFRESCHI E TAVOLE

Affreschi e Dipinti Murali

Dipinti su tela

Fondi oro e dipinti su tavola

RESTAURO ARCHEOLOGICO

RESTAURO FONTANE

RESTAURO MANUFATTI LIGNEI

RESTAURO SCULTURA LIGNEA POLICROMA

DECORAZIONE

ORGANIZZAZIONE

- *Ditta Individuale regolarmente iscritta in data 4/02/2019 alla CCIAA di Roma*

QUALIFICHE

- *Restauratrice Di Beni Culturali. Qualifica riconosciuta dal MIBAC. In possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 del D.lgs. del 22 gennaio 2004, n°42 e ss.mm.ii*
Settori di Intervento 1-2-3 (1 lapideo, 2 superfici decorate dell'architettura, 3 dipinti su tela e tavola)
- *Diploma di Operatrice del restauro (dipinti ad olio su tela e tavola) conseguito presso l'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro di Roma nel biennio 2001/2003*
- *Inizio dell'attività di restauro nel 1994*
- *Diploma di Maturità Classica*

MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA

Svolge attività di manutenzione sia ordinaria che straordinaria, inclusi gli interventi di pronto intervento su opere d'arte.

ATTIVITA' DI RICERCA E STUDIO

- *Realizzazione Progetti di Restauro sulle varie tipologie dei materiali*
- *Realizzazione di Mappature propedeutiche in corso d'opera e finali*
- *Stratigrafie per lo studio delle successioni stratigrafiche delle pellicole pittoriche e degli intonaci murali*

CAPACITA' ORGANIZZATIVE

- *Gestione dei cantieri dal punto di vista del D.lgs. 81/08 e ss.mm.ii.*
- *Organizzazione del cantiere di restauro anche in presenza di altre entità lavorative*

Elenco dei principali lavori Architettonico

Pontificia Università della Santa Croce – Roma 2023 (in corso).

Direzione: ing. Francesca Romana Littera

Pontificia Università della Santa Croce

Direzione tecnica dell'intervento di restauro e manutenzione degli ultimi due piani e della Torre dell'Orologio dell'edificio sede della Pontificia Università della Santa Croce, eseguito con metodologia "Acrobatica" Piazza di Sant'Apollinare - Roma

Grande Hotel Nazareno – Roma 2022/2023 (in corso)

Direzione: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Federici Immobiliare F.I.L.. srl

Direzione Tecnica del restauro dei prospetti esterni del Grande Hotel Nazareno – Largo del Nazareno, 25 – Roma –

Ambasciata del Qatar in Roma – Roma 2022/2023 (in corso)

In.Tech. S.P.A.

Restauro di mosaici pavimentali del villino sede della sede dell'ambasciata del Qatar. I mosaici con decorazioni geometriche con tessere bianche e nere si trovano sulla pavimentazione del Pronao e in un ambiente del primo piano nel villino sede dell'ambasciata, realizzato nei primi anni del secolo scorso, Via Goito – Roma.

Ambasciata del Qatar in Roma – Roma 2022/2023

In.Tech. S.P.A.

Restauro del Pronao con trabeazione in stucco, colonne in finto travertino. Restauro dell'ingresso con colonne in travertino e trabeazione in stucco. La sede dell'ambasciata si trova in un villino realizzato nei primi anni del secolo scorso, Via Goito – Roma.

Grande Hotel Flora – Roma 2021/2022

Direzione: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Edilgrappa e Figli srl

Direzione Tecnica del restauro dei prospetti esterni del Grande Hotel Flora – Via Vittorio Veneto, 191 – Roma –

Biblioteca della Pontificia Università della Santa Croce – Roma 2022.

Direzione: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Direzione: ing. Francesca Romana Littera

Pontificia Università della Santa Croce

Intervento di restauro dell'ovale in marmo raffigurante "Cristo Risorto", opera di Pietro Bracci (1734). Biblioteca della Pontificia Università della Santa Croce, via dei Farnesi, 82-83, Roma

Trustees of the Roman Catholic for the Archdiocese of Sydney, Tutori Fiduciari della Chiesa Cattolica Romana per l'Arcidiocesi di Sydney - Chiesa del Santissimo Rosario di Pompei - Roma 2008/2011

Direzione: RHL Architettura srl

Alta Sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma.

Restauro degli elementi decorativi del prospetto esterno della Chiesa del Santissimo Rosario di Pompei – Via Cernaia - Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Palazzo Monumentale “Casino dell'Aurora Pallavicini-Rospigliosi” – Roma 2008

Direzione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma.

Direzione: Castelli RE Roma

Restauro delle facciate monumentali del Casino dell'Aurora Pallavicini realizzate in intonaco, travertino con effigi araldiche. Piazza del Quirinale - Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Parrocchia del SS. Sacramento – Ancona 2007/2010

Restauro conservativo dell'apparato decorativo della Chiesa. Stucchi e marmi. Piazza del Santissimo Sacramento - Ancona.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Pontificia Università della Santa Croce – Roma 2004/2007

Direzione: Direzione Generale dei Musei Monumenti e Gallerie Pontificie.

Direzione Generale dei Servizi Tecnici del Vaticano – Governatorato

Direzione : RHL Architettura srl ; Castelli RE Roma spa

Lavori di restauro dei prospetti esterni in laterizio e travertino e dei prospetti interni ad intonaco della sede della Pontificia Università della Santa Croce, Piazza di sant'Apollinare - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Palazzo Borromini sede dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo- Roma 2002/2003

Direzione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Comune di Roma.

Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma

Lavori di ristrutturazione e restauro della sede dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Palazzo Borromini – Piazza dell'Orologio - Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Città del Vaticano – Casino di Pio IV 2001

Direzione: Direzione Generale dei Musei Monumenti e Gallerie Pontificie.

Direzione Generale dei Servizi Tecnici del Vaticano – Governatorato

Restauro conservativo dei mosaici cinquecenteschi a pasta vitrea dei propilei della loggia della casina di Pio IV. Sec. XVI Città del Vaticano - Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Quinta Carta Geografica – Roma EUR 2001

Direzione: Comune di Roma – U.O. Tecnica Monumenti Medioevali e Moderni.

Restauro conservativo della Quinta Carta Geografica e sua collocazione presso il Museo della Civiltà Romana. Travertino, cipollino, nero del Belgio, marmo, granito, giallo antico e marmo rosa. Museo della Civiltà Romana – Roma EUR.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Ponte Duca D’Aosta – Ponte Cestio - Cavalcavia sul Muro Torto - Roma 1998/2000

Direzione: Comune di Roma – Dipartimento XII – Dipartimento IV

Restauro conservativo di Ponte Cestio. Travertino, peperino e marmo di Carrara. Opera eretta da L. Cestio – 46 a.c. Restauro conservativo del Ponte Duca D’Aosta ornato alle testate da cippi con bassorilievi, raffiguranti le epiche imprese del Duca Emanuele Filiberto di Savoia – Aosta. Travertino e marmo. Architetto Vincenzo Fasolo, ingegnere Antonio Aureli – 1938-39. Restauro conservativo del Cavalcavia del Muro Torto. Travertino e laterizio - Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Facciata dell’ex Villa Altemps – Tesoreria Comunale – Roma 1995

Direzione: Comune di Roma – Dipartimento XII

Restauro conservativo di tutto l’apparato decorativo ed architettonico della facciata. Marmo e travertino. Opera di Onorio Longhi – 1642. Restauro degli stucchi e dei dipinti a tempera su muro collocati all’interno dell’edificio. Sec. XIX. Campidoglio – Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Pittorico

Affreschi e dipinti murali

Grande Hotel Nazareno – Roma 2022/2023 (in corso)

Direzione: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Federici Immobiliare F.I.L.. srl

Direzione Tecnica del restauro dei alcuni ambienti decorati ad affresco del XVII secolo, e soffitti decorati a tempera del XVIII secolo.

Direzione tecnica del restauro conservativo del grande dipinto del soffitto dell'Aula Magna raffigurante "Allegoria delle Arti e delle Virtu" di autore sconosciuto, e relativa cornice in stucco dorata ad oro zecchino. Grande Hotel Nazareno – Largo del Nazareno, 25 – Roma –

Villino Spierer – Roma 2022/2023 (in corso)

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle arti e Paesaggio.

Finamore Costruzioni srl

Restauro di un soffitto dipinto a tempera ed il soffitto di un grande salone decorato con stucchi dorati e dipinti entrambi realizzati nei primi anni del XX presso il Villino Spierer – Via Piemonte, 48 – Roma.

Ambasciata del Qatar in Roma – Roma 2022/2023 (in corso)

In.Tech. S.P.A.

Restauro di due soffitti decorati a stucco e di un soffitto policromo con temi floreali e mosaici a tessere di oro con racemi. I soffitti si trovano all'interno di un villino realizzato nei primi anni del secolo scorso, presso via XX Settembre – Roma.

Ex Caserma L. Manara Nuova sede della Corte di Appello di Roma – Roma 2021/2023 (in corso)

Soprintendenza Speciale Archeologia Belle arti e Paesaggio.

Direzione: Carpineto Costruzioni Generali srl

Descialbo e restauro di dipinti murali a tempera risalenti alla fine del 1800 ed inizi del secolo scorso presenti negli ambienti interni della ex caserma Luciano Manara – Via Carlo Alberto Dalla Chiesa – Roma.

Committenza Privata – Roma 2021/2022

Restauro di soffitti a volta dipinti a tempera realizzati nel XIX secolo e di soffitti cassettonati dipinti a tempera risalenti al secolo XVIII presso le sale di un appartamento situato nei pressi di Campo dei Fiori – Roma.

Chiesa del Santissimo Sacramento e Rosario – Grottazzolina (FM) 2021

Studio Forme snc di Rita Rivelli.

Direzione Tecnica del restauro conservativo ed estetico della Volta della chiesa:

Realizzazione del restauro conservativo ed estetico delle decorazioni a tempera della volta dipinta dal Fontana nella seconda metà dell'ottocento. Direzione tecnica e restauro eseguito per lo Studio Forme di Rita Rivelli snc - Roma

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Palazzo Chigi - Piazza Colonna – Roma 2020

Direzione: Presidenza del Consiglio dei Ministri - Gruppo ECF spa.

Restauro di decorazioni murali a tempera presso l'appartamento del Presidente del Consiglio - Palazzo Chigi – Roma.

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Palazzo Chigi - Piazza Colonna – Roma 2020

Direzione: Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Gruppo ECF spa

Restauro di decorazioni murali a tempera presso alcune sale del Terzo Piano di Palazzo Chigi – Roma.

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Palazzo Chigi - Piazza Colonna – Roma 2020

Direzione: Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Gruppo ECF spa

Recupero estetico di dilavamenti di dipinti a tempera sulla parete di fondo della Sala delle Marine del Terzo Piano di Palazzo Chigi – Roma.

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Palazzo Chigi - Piazza Colonna – Roma 2019/2020

Direzione: Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Gruppo ECF spa

Restauro e realizzazione ex-novo di decorazioni murali a tempera presso alcune sale del Primo e Terzo Piano di Palazzo Chigi – Roma.

Segretariato Regionale MIBACT per l'Abruzzo – Polo Museale di Alba Fucens 2019/2020

Direzione: Segretariato Regionale MIBACT per l'Abruzzo.

Direzione: Ar Arte e Restauro s.r.l.

Direzione: Segretariato Regionale MIBACT per l'Abruzzo Direzione

Restauro di dipinti murali raffiguranti stemmi e decorazioni floreali ed a finti tendaggi presso il Monastero di San Pietro a Massa D'Albe - Alba Fucens- Avezzano (AQ) .

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' de L'Aquila e i Comuni del Cratere – L'Aquila 2019

Direzione: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' de L'Aquila e i Comuni del Cratere

Restauro di un affresco del XV sec. raffigurante "Crocefissione" presso la chiesa di San Flaviano – L'Aquila.

Committenza Privata – Roma 2017

Restauro di un ciclo di dipinti su tela applicati a muro raffiguranti scene di vita pastorale, disegni geometrici e fondi oro. sec. IX -XX.

Trustees of the Roman Catholic for the Archdiocese of Sydney, Tutori Fiduciari della Chiesa Cattolica Romana per l'Arcidiocesi di Sydney - Chiesa del Santissimo Rosario di Pompei - Roma 2008/2011

Direzione: RHL Architettura srl

Alta Sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma Restauro dell'apparato decorativo realizzato a tempera, con elementi decorativi a stucco dorato a foglia oro zecchino della Chiesa del Santissimo Rosario di Pompei Via Cernaia - Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma - 2010

Direzione: Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma

Restauro delle decorazioni a tempera della Sala delle Battaglie - Palazzo Venezia – Via del Plebiscito - Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio Roma 2009

Direzione: Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

Restauro degli affreschi della Chiesa di San Vitale lato sinistro della navata –Via Nazionale - Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio Roma 2008/2010

Direzione: Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

Restauro degli affreschi di Pietro da Cortona presso la Sala Gialla- Galleria Alessandro VII - Palazzo del Quirinale. Piazza del Quirinale - Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Città del Vaticano – Saloni di Rappresentanza 2005

Direzione: Direzione Generale dei Musei Monumenti e Gallerie Pontificie

Direzione Generale dei Servizi Tecnici del Vaticano – Governatorato

Restauro conservativo di alcuni soffitti dipinti a tempera e foglia oro del sec.XX presso alcuni saloni di rappresentanza. Città del Vaticano - Roma

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Pontificia Università della Santa Croce – Roma 2004/2007

Direzione: Direzione Generale dei Musei Monumenti e Gallerie Pontificie

Direzione Generale dei Servizi Tecnici del Vaticano – Governatorato

Direzione : RHL Architettura srl ; Castelli RE Roma spa

Lavori di restauro dell'Aula del Senato, decorata con stucchi monocromi presso la sede della Pontificia Università della Santa Croce, Piazza di sant'Apollinare - Roma (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Città del Vaticano – Casino di Pio IV 2001

Direzione: Direzione Generale dei Musei Monumenti e Gallerie Pontificie

Direzione Generale dei Servizi Tecnici del Vaticano – Governatorato

Restauro conservativo di tutto l'apparato decorativo della Sala della 'Sacra Famiglia'. Stucchi, Stucchi dorati, Affreschi e Tempere. Opere di Zuccari, Barocci e Pirro Logorio. Sec. XVI Città del Vaticano – Roma

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Chiesa di San Michele Arcangelo – Miglianico (CH) 2001

Direzione: Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici e Storici per l'Abruzzo

Restauro conservativo di un affresco strappato raffigurante 'Madonna con Bambino e Santi'. Miglianico (CH) (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Chiesa di Santa Maria del Popolo - Cappella della Rovere – Roma 1994

Direzione: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

Restauro conservativo di tutto l'apparato decorativo ed architettonico della Cappella della Rovere. Affreschi di Pinturicchio. Sec. XV. Piazza del Popolo - Roma

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Beni Archeologici

Frammenti di Murature Romane - Roma 2021/2023 (in corso)

Soprintendenza: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Committenza privata

Direzione Lavori e Restauro di frammenti di murature, intonaci e pavimentazioni romane e medievali rinvenuti in un villino di proprietà privata nei pressi del Circo Massimo. I frammenti, dopo averne eseguito il restauro, saranno allestiti su telai in aerolam con bordo in alluminio.

Murature Romane e Medioevali - Roma 2021

Soprintendenza: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Carpineto Costruzioni Generali srl

Restauro di reperti di murature romane e medievali in falda acquifera presso gli ambienti sotterranei della Biblioteca del Senato "G. Spadolini" in Piazza della Minerva – Roma.

Committenza Privata – Roma 2019

Restauro di un cratere a campana Apulo-Lucano sec.400 a.c. circa con figure allegoriche.

Affreschi di epoca Romana II e III secolo - Roma 2016- 2017

Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

Direzione: RHL Architettura srl

Restauro di due affreschi di epoca romana I e II secolo d.c. presso gli ambienti sotterranei della sede del Collegi Universitario Internazionale – CUIR.

Via dei Genovesi – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Murature Romane e Medioevali - Roma 2016

Direzione: RHL Architettura srl

Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Direzione: RHL Architettura srl

Restauro di reperti di murature romane e medievali con lacerti di intonaci bianchi presso gli ambienti sotterranei della sede del Collegi Universitario Internazionale – CUIR. Via dei Genovesi – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Area Archeologica dello Stadio di Domiziano – Piazza Navona – Roma 2013

Direzione: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

Restauro di reperti di murature romane e medievali con lacerti di intonaci bianchi presso lo stadio di Domiziano Piazza Navona – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Murature Romane e Medioevali - Roma 2011

*Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.
Direzione: Carpineto Costruzioni Generali*

Restauro di reperti di murature romane e medievali rinvenute presso gli ambienti sotterranei dell'edificio ex Istituto Santa Maria in Aquiro. Piazza Capranica – Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Murature Romane e Medioevali - Roma 2010

*Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Direzione: Carpineto Costruzioni Generali*

Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Restauro di reperti di murature romane e medievali rinvenute presso gli ambienti sotterranei dell'edificio ex Istituto Santa Maria in Aquiro. Piazza Capranica – Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Pavimentazione in Cocciopesto – Roma 2008

*Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.
Direzione: RHL architettura srl*

Realizzazione di pavimentazione in cocciopesto presso ambienti sotterranei nella sede della Biblioteca della Pontificia Università della Santa Croce. Via di Monserrato – Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Murature Romane e Medioevali - Roma 2008

*Alta Sorveglianza della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.
Direzione: RHL architettura srl*

Restauro di reperti di murature romane e medievali con lacerti di intonaci bianchi presso gli ambienti sotterranei della sede della Biblioteca della Pontificia Università della Santa Croce. Via di Monserrato – Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Manufatti in Vicopisano (PI) 2004

Direzione: Soprintendenza Beni Archeologici ed Ambientali della Toscana

Rilevamento tecnico specialistico di manufatti di interesse storico ed archeologico presenti in Vicopisano (PI).
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Area Archeologica del Portico di Ottavia Manutenzione straordinaria dell'area archeologica del Portico di Ottavia – Teatro di Marcello – Roma 2004

Direzione: Comune di Roma .U.O. Ufficio Restauri

Manutenzione straordinaria per la messa in sicurezza dell'area archeologica del Portico di Ottavia. Via del Portico d'Ottavia – Roma.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Pavimentazione del Foro di Cesare – Roma 2001

Direzione: Comune di Roma – Ufficio Speciale Fori Imperiali e Mercati di Traiano

Restauro conservativo della pavimentazione del Foro di Cesare – IV secolo. Travertino, cipollino e marmo. Via dei Fori Imperiali – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Strada romana presso il Foro di Nerva – Roma 2000

Direzione: Comune di Roma – Ufficio Speciale Fori Imperiali e Mercati di Traiano

Restauro di strada romana realizzata in manufatti lapidei e tufo. Via dei Fori Imperiali – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Intonaci di epoca romana presso il Foro di Nerva – Roma 2000

Direzione: Comune di Roma – Ufficio Speciale Fori Imperiali e Mercati di Traiano

Restauro di intonaco romano ed arriccio. Via dei Fori Imperiali – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Manufatti lapidei del VII sec. presso il Foro di Nerva – Roma 1999

Direzione: Comune di Roma – Ufficio Speciale Fori Imperiali e Mercati di Traiano

Restauro conservativo della strada detta “Via della Croce bianca” dell’ VIII secolo, opera realizzata in marmo, pietra, ossa animali e malta. Via dei Fori Imperiali – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Muratura di epoca romana presso il Foro di Nerva – Roma 1999

Direzione: Comune di Roma – Ufficio Speciale Fori Imperiali e Mercati di Traiano

Restauro di arco romano in tufo. Via dei Fori Imperiali – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Iscrizione funeraria del Mausoleo di Lucilio Peto – Roma 1996

Direzione: Comune di Roma – Dipartimento IV

Restauro conservativo dell’iscrizione funeraria del Mausoleo di Lucilio Peto. Conci e cornice in marmo inciso e scolpito. Via Salaria – Roma.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Prospetto Orientale del Propileo del Portico d’Ottavia (RM) 1995

Direzione: Comune di Roma – Ripartizione X

Restauro conservativo di tutto l’apparato decorativo ed architettonico del prospetto orientale del propileo. Laterizio, tufo, travertino, marmo ed affreschi. Via del Portico d’Ottavia – Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Intonaco del Foro di Cesare – Roma 1995

Direzione: Comune di Roma

Restauro conservativo di intonaco e di arriccio di epoca romana presso il Foro di Cesare. Via dei Fori Imperiali – Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Fontane

Fontana di Piazza Mazzini – Roma 2023 (in corso)

Direzione: Roma Capitale Soprintendenza Capitolina

Servizio di ingegneria ed architettura per la progettazione di fattibilità tecnico economica dell'intervento: Restauro della Fontana di Piazza Mazzini - Roma.

Fontana di Palazzo Taverna – Cortile di Palazzo Taverna – Roma 2015

Direzione: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici per il Lazio

Restauro conservativo della fontana in travertino e bonifica della vasca. Piazza di Monte Giordano - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Fontana dei Tritoni – Giardini della Città del Vaticano – Roma 2014

Direzione: Governatorato Direzione Generale dei Servizi Tecnici

Direzione scientifica: Laboratorio dei Musei Vaticani

Restauro conservativo della fontana in conglomerato cementizio. Bonifica della vasca. Giardini della Città del Vaticano – Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Fontana della Peschiera – Casina di Pio IV - Giardini della Città del Vaticano – Roma 2000/2001

Direzione: Governatorato Direzione Generale dei Servizi Tecnici

Direzione scientifica: Laboratorio dei Musei Vaticani

Restauro conservativo della fontana in Mosaico a tessere di marmo e pasta vitrea. Casina di Pio IV - Giardini della Città del Vaticano – Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Fontana dell'Organo Idraulico – Villa D'Este, Tivoli – Roma 1998/1999

Direzione: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici per il Lazio

Restauro conservativo del Timpano e dell'aquila Estense in travertino, del Mosaico rustico a tessere di marmo, lapillo e tartaro, balaustra in travertino e mascheroni in stucco. Tivoli Villa D'Este – Tivoli (RM). (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Fontana dell'Aeroporto di Vigna di Valle – Bracciano – Roma 1994

*Direzione: Alta sorveglianza Beni Ambientali ed Architettonici per il Lazio
Ministero della Difesa Aeronautica Militare*

Restauro conservativo della fontana in travertino e bonifica della vasca. Bracciano (RM) (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Dipinti su tela e tavola

Committenza Privata – Roma 2022/2023

Restauro di un dipinto ad olio su tela del XVII secolo raffigurante “Paesaggio con ponte, e personaggi vari”

Committenza Privata – Roma 2021

Restauro di due dipinti ad olio su tela del XVII secolo raffiguranti “Natura morta con vasi di fiori” e “Natura morta con vaso di fiori e nastro a fiocco”.

Committenza Privata – Roma 2021

Restauro di due dipinti ad olio su tela del XVII secolo raffiguranti “Natura morta con ortaggi” e “Natura morta con zucche e funghi”.

Committenza Privata – Roma 2020

Restauro di un dipinto ad olio su tela del XVII secolo raffigurante “Natura morta con vaso di fiori”.

Committenza Privata – Roma 2020

Restauro di due dipinti ad olio su tela del XVII secolo raffiguranti “Gentiluomo” e “Dama”.

Residenza Universitaria Internazionale RUI – Roma 2019

Restauro di un dipinto ad olio su tela del secolo XV raffigurante “Annunciazione”.

Committenza Privata – Roma 2018

Restauro di un dipinto ad olio su tela del XVII secolo raffigurante “Gentiluomo con armatura”.

Committenza Privata – Roma 2018

Restauro di due dipinti ad olio su tela raffiguranti del XIX secolo “Fuga in Egitto” e “Scena allegorica con due eremiti”.

Committenza Privata – Roma 2018

Restauro di due dipinti ad olio su tavola del XX secolo raffiguranti “Vedute della Costiera Amalfitana”

Committenza Privata – Roma 2017

Restauro di tre dipinti ad olio su tela del XVII secolo raffiguranti “San Michele e la cacciata dei Demoni” sec XVII – “Brigante” sec XIX - “La Madonna Bambina con Sant’Anna e San Gioacchino” sec. XVII.

Committenza Privata – Roma 2017

Restauro di un grande dipinto ad olio su tela del XIX secolo raffigurante “Venere” sec. XVIII.

Committenza Privata – Roma 2017

Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Paesaggio con pastori al bivacco”. Autore: Wutky 1700.

Committenza Privata – Roma 2017

Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Ritratto di Fanny Allievi Rogier”. Autore: Corcos 1907.

Committenza Privata – Roma 2016

Restauro di due grandi dipinti ad olio su tela del XVII secolo raffiguranti “Natura Morta con vaso di fiori” sec. XVII.

Sovrano Militare Ordine di Malta – Roma 2011

Restauro di tre dipinti ad olio su tela raffiguranti vedute di Roma sec. XVIII.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Sovrano Militare Ordine di Malta – Roma 2009

Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante ‘Cavaliere di Malta’ sec XVIII.
(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Trustees of the Roman Catholic for the Archdiocese of Sydney, Tutori Fiduciari della Chiesa Cattolica Romana per l’Arcidiocesi di Sydney - Chiesa del Santissimo Rosario di Pompei - Roma 2008/2011

Alta Sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma.

Direzione: RHL architettura srl

Restauro di un nucleo di dipinti ad olio su tela raffiguranti “Episodi della vita di Padre Chanel” sec XX presenti nella Chiesa del Santissimo Rosario di Pompei - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Provincia Romana della Compagnia di Gesù – Roma 2007

Restauro conservativo della “Prima delle stanze di S. Luigi Gonzaga, oggi Cappella di preghiera” della Chiesa di Sant’Ignazio - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Camera dei Deputati – Roma 2006/2007

Direzione: Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma

Restauro conservativo del fregio pittorico di Giulio Aristide Sartorio opera del 1908-10. L’opera è composta da 51 grandi tele che rappresentano allegorie delle virtù, e la storia del popolo d’Italia. Restauro eseguito in Ati. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Sovrano Militare Ordine di Malta – Roma 2005

Restauro di un dipinto ad olio su tavola raffigurante 'Lo sposalizio della Vergine' sec XV. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Città del Vaticano – Guardia Svizzera 2005

Direzione Generale dei Servizi Tecnici del Vaticano – Governatorato

Intervento di distacco e restauro dei dipinti presenti nella Sala Mensa.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Chiesa di San Giovanni Battista in Fallo (CH) 2004

Direzione: Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici e Storici per l'Abruzzo

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante la Madonna con il Bambino Gesù tra i Santi Nicola e Giovanni Battista e della sua cornice in legno intagliato e dorato, sec. XVII – XVIII. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Roma 2003

Direzione Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano.

Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico per le Marche

Restauro conservativo di un dipinto su tavola raffigurante 'Madonna col Bambino, nove angeli, san Giovanni Battista, san Fortunato, san Nicola di Bari e san Michele'. 1445 ca. Opera esposta alla mostra "La Pala di Bolognola", Camerino, Convento di San Domenico. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico per le Marche 2002

Direzione: Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico per le Marche

Restauro del dipinto a tempera su tavola di Marchisiano di Giorgio in deposito presso Palazzo Barberini raffigurante "Madonna col Bambino in trono e Santi" e successivamente collocata presso il Museo di Tolentino. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Città del Vaticano – Biblioteca Apostolica Vaticana 1998

Foderatura e restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela realizzati per la Cappella del Fonte Battesimale della Basilica di San Pietro. Opere esposte alla mostra "Pietro e Roma. Venti secoli di spirito creatore", Parigi, Hôtel de Ville, Francesco Trevisani, sec. XVII. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Sovrano Militare Ordine di Malta – Roma 1997

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante la Madonna e il Bambino che danno la regola a San Basilio, con un cherubino che sostiene il mantello dei Cavalieri di Malta. Opera esposta alla mostra "Piranesi e l'Aventino", Roma, Santa Maria del Priorato, 1989. Andrea Sacchi, 1632-1636.

(ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

**Basilica dei SS. Cosma e Damiano – Via dei Fori Imperiali –
Roma 1994**

Direzione: Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Roma

Restauro del dipinto a tempera su tavola posto al centro del cassettonato Barberini (1632) della Basilica raffigurante 'Gloria dei Santi Martiri' sec. XVII. Via dei Fori Imperiali – Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Ligneo

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Palazzo Chigi - Piazza Colonna – Roma 2020

Direzione: Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Gruppo ECF spa

Restauro conservativo ed estetico di un grande soffitto cassettonato ligneo dipinto a tempera presso l'appartamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Terzo piano di Palazzo Chigi - Roma.

Residenza Universitaria Internazionale RUI – Roma 2019

Lavori di restauro dell'altare ligneo dipinto e dorato presso l'oratorio della Residenza Internazionale Universitaria- Roma.

Ministero dell'Interno – Direzione Centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto – Borbona (RI) 2009

Direzione: Soprintendenza per i Beni Storico - Artistici ed Etnoantropologici del Lazio

Lavori di restauro dell'altare ligneo dipinto e dorato presso la Chiesa di Sant'Anna a Borbona (RI). (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Almo Collegio Capranica – Roma 2006

Restauro di due consolle in legno dorato con piani in marmo del Settecento Romano Piazza Capranica - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Zètema Progetto CRultura s.r.l. – Roma 2006

Direzione: Palazzo Braschi - Museo di Roma.

Restauro e ripristino del funzionamento del mobile - organo di Anton Beyer - Napoli 1820 sito a Palazzo Braschi - Museo di Roma. Piazza Navona - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Chiesa di Santa Chiara - Chieti 2003

Direzione: Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per l'Abruzzo

Restauro del pulpito ligneo intagliato dorato e dipinto nella Chiesa di Santa Chiara in Chieti. Sec. XVIII. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano – Chiostro del Michelangelo – Roma 2003

Direzione: Soprintendenza Archeologica di Roma.

Restauro conservativo delle porte presenti all'interno del Chiostro Michelangiolesco. Piazza Indipendenza - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Museo di Arte Sacra di Comunanza – Pesaro/Urbino 2002

Direzione: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Marche

Restauro conservativo di una scultura lignea policroma intagliata e dorata, raffigurante la Vergine di Loreto. sec. XVI. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Chiesa di San Callisto in Cesi (MC) 2002

Direzione: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Marche – Urbino

Restauro conservativo dell'altare maggiore ligneo, dei due altari lateralilignei e della balaustra della cantoria dell'organo. Opera conservate nella Chiesa di San Callisto in Cesi. Sec. XVII. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Museo Diocesano di Ortona (CH) 1998

Direzione: Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici e Storici per l'Abruzzo

Restauro conservativo e risanamento di un altare in legno dorato con tavola raffigurante Volto Santo e piccolo dipinto ad olio su tela raffigurante l'Eterno benedicente. Opera esposta alla mostra "Il Volto di Cristo", Roma, Palazzo delle Esposizioni. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Decorazione

Congregation of Jesus Mary and Joseph - Via Tevere - Roma 2022/2023

Direzione : RHL Architettura srl

Realizzazione ex novo, da disegno fornito dalla Committenza, di ovale in ceramica raffigurante "La Sacra Famiglia". La ceramica sarà policroma e con bordature in oro. Al termine della realizzazione la stessa sarà collocata sulla facciata dell'edificio di via Tevere, sede della Congregazione

Congregazione delle Suore degli Anziani Abbandonati - Via Borgia - Roma 2020/2021

Direzione : RHL Architettura srl

Realizzazione ex novo, da disegno fornito dalla Committenza, di due mosaici raffiguranti "Mater Ecclesiae" e "Stemma della Congregazione".

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Palazzo Chigi - Piazza Colonna – Roma 2020

Direzione: Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Gruppo ECF spa

Realizzazione ex-novo di campiture di medie e piccole dimensioni di finto marmo alabastrino, su modello del circostante preesistente, presso l'appartamento del Presidente del Consiglio dei Ministri - Palazzo Chigi - Roma.

Teatro Amintore Galli di Rimini – Roma - Rimini 2017/2018

Direzione: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

Studio Forme snc di Rita Rivelli

Realizzazione degli elementi decorativi del teatro in Jesmonite rinforzata con fibra di vetro e loro doratura a foglia presso lo Studio Forme di Rita Rivelli snc - Roma

Palazzo Bonanni – Centro Internazionale Tor D'Aveja - San Felice D'Ocre (AQ) 2015

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Abruzzo

Direzione : RHL Architettura srl

Lavori di realizzazione ex novo, da disegno preesistente, di decorazione della cappella sotterranea dell'edificio "Palazzo Bonanni – CUIR- San Felice D'Ocre (AQ). (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Indagini e Rilevamenti

Villino Spierer – Roma 2022/2023

*Direzione: Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio
Finamore Costruzioni srl*

Campagna di indagini stratigrafiche per la determinazione delle successioni delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali dei prospetti esterni del Villino Spierer – Via Piemonte, 48 – Roma.

Ex- Caserma L. Manara – Roma 2020/2022

*Soprintendenza Speciale Archeologia Belle arti e Paesaggio.
Direzione: Carpineto Costruzioni Generali srl*

Campagna di indagini stratigrafiche per la determinazione delle successioni delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali presso gli ambienti interni della caserma Luciano Manara – Via Carlo Alberto Dalla Chiesa – Roma.

Biblioteca del Senato “G.Spadolini” – Roma 2020

*Soprintendenza Speciale Archeologia Belle arti e Paesaggio
Direzione: Carpineto Costruzioni Generali srl*

Campagna di indagini stratigrafiche ed analisi chimiche per la determinazione delle successioni delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali dei prospetti del complesso immobiliare della Biblioteca del Senato “G.Spadolini” .
Piazza della Minerva –Roma.

Segretariato Regionale MIBACT per l’Abruzzo – Alba Fucens 2019/2020

*Direzione: Segretariato Regionale MIBACT per l’Abruzzo
Direzione: Ar Arte e Restauro s.r.l. Direzione Tecnica: Silvia Bartoli
Direzione: Segretariato Regionale MIBACT per l’Abruzzo Direzione*

Campagna di indagini per la determinazione delle successioni stratigrafiche delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali sulle volte dipinte a tempera del Monastero di San Pietro in Alba Fucens - Massa D’Albe – Avezzano.

Castelromano - Villa Orsini ed Edificio Nuovo – Castelgandolfo - Roma 2015

*Direzione: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L’area
Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria Meridionale
Direzione: Cense spa*

Campagna di indagini ed analisi chimiche per la determinazione delle successioni stratigrafiche delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali sui prospetti della Villa Orsini e sull'Edificio Nuovo – Castelromano - Villa Santa Caterina – Castelgandolfo (RM). (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Spazio Etolie Piazza San Lorenzo in Lucina – Roma 2011

Direzione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Comune di Roma

Direzione:Castelli RE Roma

Campagna di indagini ed analisi chimiche per la determinazione delle successioni stratigrafiche delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali sul prospetto principale dello Spazio Etolie – Piazza San Lorenzo in Lucina - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Santa Maria in Aquiro – Roma 2004/2011

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Comune di Roma

Direzione:Carpineto Costruzioni Generali,

Campagna di indagini ed analisi chimiche per la determinazione delle successioni stratigrafiche delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali presso gli ambienti Interno dell'edificio. Piazza Capranica - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Comune di Vicopisano (PI) 2004/2007

Campagna di rilevamenti tecnico-specialistici delle mura e di taluni manufatti presenti nell'area cittadina del Comune di Vicopisano. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Palazzo Chigi – Roma 2004/2007

Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Comune di Roma.

Direzione:Gruppo ECF spa

Campagna di indagini ed analisi chimiche per la determinazione delle successioni stratigrafiche delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali presso gli ambienti interni di Palazzo Chigi, Piazza Colonna - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Palazzo Theodoli – Roma 2003

Direzione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per il Comune di Roma

Campagna di indagini ed analisi chimiche per la determinazione delle successioni stratigrafiche delle coloriture e per l'individuazione dei materiali costitutivi originali presso i prospetti esterni di Palazzo Theodoli. Piazza del Parlamento - Roma. (ex- Bartoli Restauro e Ricerca srl)

Roma 27 settembre, 2023

(Silvia Bartoli)

