

# Sabrina Trappetti

## Esperienze Professionali

---

- 2021/23** Restauratrice per conto della Ditta ARC S.P. RESTAURO S.R.L per la quale ho svolto i seguenti lavori:
- Capo cantiere al restauro dell'Hotel Calimala, a Firenze in via Lamberti, 5. Restauro della facciata in pietraforte ed elementi architettonici Bifore e fasce decorate, all'interno dell'edificio restauro archeologico delle pareti in pietra a vista. Interventi eseguiti della facciata: Stuccature, ricostruzioni, equilibratura cromatica della pietraforte e bifore. Interventi eseguiti delle 4 fasce decorate: Consolidamenti superficiali e di profondità, stuccature e reintegrazione pittorica. Interventi eseguiti all'interno: Stuccature.
  - Stuccature dei marmi dell'edificio Arte Antica zona Eur Roma.
  - Restauro del complesso in marmo pregiato, appartenente all'ex dipartimento urbanistica in via del turismo 30.
  - Restauro delle facciate, del mosaico esterno, dei marmi interni e i relativi dipinti murali ad olio degli edifici ex inps attuale Hotel Bulgari. siti in piazza Augusto Imperatore a Roma.
- 2020/21** Restauro delle superfici dipinte della Cattedrale di "**Santa Maria Assunta**" Oristano sita in Piazza Duomo 1, per conto di IMPRENDO ITALIA s.r.l.  
Interventi eseguiti: pulitura, consolidamento e reintegrazione pittorica.
- 2020:** Esecuzione finto travertino degli elementi architettonici appartenenti all'edificio sito in Via Panama Roma, per conto della Ditta Domus Aurea s.r.l.
- 2020:** Restauro di tre dipinti olio su tela e due icone del sec. XVIII, intervento di pulitura e reintegrazione pittorica, committenza privata.
- 2019:** Restauro delle facciate esterne "**Ex Poligrafico Zecca dello Stato**" sito in Piazza Verdi Roma, per conto della COGER COSTRUZIONI GENERALI E RESTAURO s.r.l.  
Interventi eseguiti: Stuccature dell'intonaco ed esecuzione di finto travertino.
- 2019:** Restauro conservativo degli Ipogei del "**Anfiteatro Flavio**" in Roma, per conto della COLOSSEO 2018 SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA.  
Interventi eseguiti: Trattamento biocida, Idropulitura, stuccatura e consolidamento delle superfici in laterizio ed elementi in travertino, tufo e peperino, protettivo finale.
- 2018:** Restauro dei marmi appartenenti alle "**Salle Des Gardes de la Reine**" Versailles - France, per conto della Ditta Carlo Usai.  
Interventi eseguiti: Stuccature, equilibratura cromatica e reintegrazione pittorica in finto marmo.
- 2018:** Restauro conservativo di un appartamento del sec. XVII svolto presso la sede di Venezia in Sestiere Cannargio 6296/B per conto della Ditta Alfier s.r.l.  
Interventi eseguiti: Descialbo delle pareti in Marmorino Veneziano e degli stucchi, pulitura chimica e meccanica, stuccature e reintegrazione pittorica.
- 2018:** Restauro conservativo di "**Villa Rinaldi**" località Asolo (TV) per conto della Ditta Nicolì SPA.  
Interventi eseguiti: Reintegrazione pittorica delle pitture murali e restauro di elementi lapidei, pulitura, stuccature ed equilibratura cromatica.
- 2017:** Responsabile unica al restauro conservativo delle pitture murali dell'edificio storico sito in Via Olona, 7 quartiere "**Coppedè**" Roma, per conto della Ditta Archiplan S.r.l.

Interventi eseguiti: Pulitura della superficie dipinta, consolidamenti, stuccature e reintegrazione pittorica.

- 2017:** Primo intervento e messa in sicurezza, stuccature sotto squadro del "**Muraglione Umberto VII**" Porto Storico di Civitavecchia, per conto della Ditta Gentili s.r.l.
- 2016/17:** Restauro conservativo della chiesa "**Beata Vergine Maria delle Grazie**" località Torre de' Passeri (PE) per conto della Ditta Visan s.r.l.  
Interventi eseguiti: Descialbo della chiesa, consolidamenti in profondità e superficiali, stuccature, ricostruzione plastica degli stucchi, assemblaggio delle parti distaccate dei putti, pulitura e reintegrazione pittorica di quattro dipinti murali con rispettive cornici.
- 2016:** Restauro di una cornice dorata; Assemblaggio e ricostruzione di una ceramica smaltata, pezzo da collezione Ginori; Reintegrazione e riqualificazione superficiale di una ceramica Capodimonte; Restauro di due dipinti olio su tela del sec. XX committenza privata.
- 2015:** Restauro conservativo degli stucchi dorati della navata laterale e le tre cappelle adiacenti, appartenenti alla Cattedrale di "**San Pancrazio Martire**" ad Abano Laziale (RM) per conto della Ditta Giuseppe Leopizzi 1750 s.r.l.
- 2015:** Restauro della Cattedrale Ortodossa Russa "**Saint Nicolas**" Avenue Nicolas II Nice, per conto della TECNICA RESTAURI s.r.l. di Venezia Mestre.  
Interventi eseguiti: Reintegrazione pittorica delle pitture murali all'interno, pulitura della superficie lapidea esterna, stuccature finali della pietra e stesura di tinta a calce sia all'interno che all'esterno.
- 2013/15:** Collaborazione con la Ditta ESSEPI RESTAURI con la quale ho svolto i seguenti lavori:
- Capo cantiere e coordinatrice di 3 collaboratori al restauro del loggiato del "**Chiostro del Bramante**" complesso di Santa Maria della Pace, Roma.  
Interventi eseguiti: Pulitura meccanica e chimica, rimozione delle vecchie stuccature, stuccature, equilibratura cromatica.
  - Esecuzione di finto travertino nel loggiato superiore del "**Castello Orsini**" di Castel Madama, Tivoli e pulitura chimica e meccanica dei reperti archeologici in marmo ritrovati in loco.
  - Riqualificazione centro storico di Forano con l'esecuzione di finto travertino sulla facciata dell'edificio storico.
  - Consolidamento e stesura di tinta a calce con velature finali degli intonaci storici dell'edificio settecentesco sito all'interno del cortile della "**Caserma la Marmora**" Roma.
  - Restauro di un soffitto a cassettoni decorato e fascia decorata nella zona dell'attaccatura tra soffitto e parete, restauro di elementi lapidei appartenenti al "**Ex Palazzo Vescovile**" Sutri (VT).
- 2013:** Restauro del dipinto olio su tela del sec. XVII imitazione Guido Reni "**Arcangelo Michele**"  
Restauro di una tela moderna; Restauro di una cornice dorata e una tavoletta dipinta ad olio, committenza privata.
- 2010/12:** Restauro conservativo e decorazione della navata centrale e abside della Basilica Cattedrale "**San Pancrazio Martire**" ad Albano Laziale (RM) per conto della Ditta Giuseppe Leopizzi 1750 s.r.l. Eseguendo operazioni di descialbo, pulitura chimica e meccanica, consolidamenti, rimozione vecchie stuccature, stuccature, reintegrazione pittorica e ripristino dei finti marmi, esecuzione di finta pietra arenaria sui basamenti delle colonne.
- 2009/10:** Lavoro individuale in collaborazione con l'architetto Marco Ungaro "Minerva S.r.l." in un appartamento nel centro storico di Ronciglione (VT):
- Restauro di un soffitto ligneo decorato a tempera: Pulitura, consolidamento stuccature e reintegrazione pittorica.
  - Restauro di pitture murali: Descialbo, pulitura chimica e meccanica, consolidamenti, stuccature e reintegrazione pittorica.
  - Restauro di pitture a tempera: Pulitura, consolidamenti, stuccature, reintegrazione pittorica.
- 2009:** Attività di scavo archeologico, recupero e messa in sicurezza dei mosaici; è stato ricreato l'allettamento per la conservazione delle tessere musive e la catalogazione delle stesse. Presso il sito di Ostia Antica (RM) per conto della Dott.sa Joanne Spurza.

- 2009:** Partecipazione alla MISSIONE ARI PROTEZIONE CIVILE, catalogazione delle opere d'arte per il Comune dell'Aquila.
- 2008/09:** Restauro delle pitture murali e della cappella adiacente ed elementi lapidei, appartenenti alla "**Villa Turri**" località Scandicci Firenze, in collaborazione con la Ditta Di Silverio Ornella eseguendo lavori di descialbo, pulitura meccanica e chimica, consolidamenti, stuccature e reintegrazione pittorica delle pitture e ricostruzione plastica degli elementi architettonici in pietra.
- 2007/08:** Restauro icone russe e mobili in stucco veneziano con decorazioni floreali. Committente privato.
- 2007:** Restauro degli affreschi nel complesso conventuale di "**Santa Scolastica e Sacro Speco**" Subiaco (RM), in collaborazione con il Consorzio Sparla.
- 2006:** Restauro dei marmi e degli stucchi all'interno della Basilica di "**S. Apollinare**" sita in Piazza S. Apollinare, Roma. In collaborazione con la Ditta M. B. s.r.l.
- 2006:** Lavoro individuale in collaborazione con l'architetto Marco Ungaro "Minerva s.r.l." in un appartamento nel centro storico di Roma:
- Restauro di un soffitto ligneo del seicento;
  - Esecuzione di finto travertino su cornice a stucco romano;
  - Decorazione nella zona dell'attaccatura tra soffitto ligneo e parete.
- 2005:** Restauro conservativo della facciata della Chiesa di "**San Gioacchino**" in Prati di Castello (RM). In collaborazione con la Ditta Luca Pantone.
- 2002/04:** Restauratrice presso la Ditta Kuri s.r.l. per la quale ho svolto i seguenti lavori:
- Restauro lapideo del **Leone Guelfo** di Viterbo;
  - Restauro della **Fontana dei Leoni** in Piazza delle Erbe a Viterbo;
  - Restauro dello **Stemma in peperino** sito sulla Chiesa di Santa Maria in Carbonara
  - Restauro della **Porta Borgiana** situata a Civita Castellana;
  - Restauro della **Meridiana** sita in Piazza Matteotti a Civita Castellana;
  - Restauro della **Fontana dei Draghi** sita in Piazza Matteotti Civita Castellana;
  - Restauro del **Monumento ai Caduti**, Civita Castellana;
  - Restauro di **reperiti lapidei** rinvenuti lungo la Via Amerina esposti nel Forte Sangallo;
  - Restauro del Chiostro e degli affreschi dell'**Abbazia di Santa Croce** in Sassovivo Foligno
  - Calco della **Fontana d'Ercole ed Anteo**;
  - Calco e riproduzione in finto marmo della **Colonna Terminale**, Via Appia Brindisi;
  - Velatura finale con decorazione a finto travertino sulla facciata della **Cattedrale di San Francesco D'Assisi** a Civitavecchia;
  - Restauro del **Sarcofago di Santa Rosa** in legno decorato a tecniche miste;
  - Reintegrazione pittorica di **icone Greco-Ortodossa**;
  - Foderatura, pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica di tipo mimetico con colori a vernice di più tele.
- 2002:** Realizzazione di decorazioni in finto marmo e dorature degli stucchi delle sale interne del Grand Hotel Excelsior di Via Veneto a Roma.
- 1998:** Restauro del dipinto "**La flagellazione di S. Andrea**" olio su tela del sec. XVII sito nel Monastero di Fonte Avellana (PS) per conto della Ditta Venturi.

## Istruzione/formazione professionale

---

- 2018:** **Qualifica Restauratore Beni Culturali** "in possesso dei requisiti ai sensi dell' art. 182 del D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii" settori 1, 2, 3.
- 2008:** Attestato di qualifica come "**Operatore del restauro addetto alla manutenzione e valorizzazione dei beni artistici, architettonici e archeologici**": Terzo Anno per il collaboratore restauratore della durata di 800 ore presso il Formedil Lazio, Via Filippo Fiorentini, 7 Roma.  
**Tirocinio pratico:** Restauro degli affreschi e la pavimentazione a mosaico siti nel "Insula delle Pareti Gialle" scavi Ostia Antica presso la Soprintendenza Archeologica.

- 2001:** Attestato di "**Tecnico per il restauro e la decorazione delle facciate antiche**" della durata di 500 ore presso lo I.A.L Roma e Lazio, Via G.B. Soria, 13.  
**Tirocinio pratico:** Presso la "Villa Aldobrandini" in Frascati: Restauro di quattro busti marmorei originali quali parte integrante dell'arredo del Teatro delle Acque della Villa e un antico leone in marmo e intervento di restauro di elementi lapidei e laterizi facenti parete del "Cavalcavia Savoia" in collaborazione con Masterpiece SRL.
- 1998/00:** Attestato di qualifica professionale della Regione Lazio di "**Assistente al restauro di dipinti su tela e supporto ligneo**" corso biennale di II livello della durata di 1600 ore presso lo IAL Roma e Lazio, Via G.B. Soria, 13.  
**Tirocinio pratico:** Restauro delle opere d'arte dei Monasteri del "**Sacro Speco e di Santa Scolastica**" in Subiaco.
- 1996/98:** Attestato del corso biennale di "**Restauro del dipinto**" conseguito presso la scuola delle Arti ornamentali del comune di Roma, Via San Giacomo, 8 (RM) della durata di 900 ore formative.
- 1995/96:** Diploma di **Maturità artistica**, sezione architettura presso il I° Liceo Artistico di Roma e frequenza del V° integrativo.

## Conoscenze Linguistiche

---

- Spagnolo:** **buona** padronanza della lingua scritta e parlata.
- Inglese:** **discreta** conoscenza della grammatica di base e comprensione di semplici testi o conversazioni su argomenti generali.

## Ulteriori Informazioni

---

Disponibilità immediata anche per spostamenti in Italia ed estero

Aggiornato al 21/10/2023

Sabrina Trappetti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003.