



**Ministero per
i beni e le
attività
culturali e per
il turismo**

SOPRINTENDENZA SPECIALE
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Roma

A
Fondazione Casa di Riposo
Santa Francesca Romana
cortese attenzione del Presidente
Gesine Pogson Doria Pamphilij
Vicolo di Santa Maria in Cappella, 6 -
00153 Roma
amministrazione@santafrancescaromana.com

p.c.
l'Istituto Italiano Arte Artigianato e
Restauro di Roma
cortese attenzione Prof. Angelo Prosciutti
Via Flaminia, 79
00196 - Roma
scuolarestauro@gmail.com

Prot. n.

Class

Oggetto: Rione Trastevere, Chiesa di Santa Maria in Cappella, autorizzazione per interventi di restauro: *Madonna in trono con Bambino e santi* (dipinto su tela, cm 253x192); *Il sogno di Giuseppe* (dipinto su tela, cm 130x90); *Beata Vergine Maria della Medaglia Miracolosa* (dipinto su tela, cm 224x166); *Ritratto di San Francesco Regis Clet* (dipinto su tela, cm 97x73); *Santo martire* (olio su tela, cm 99x73); *Madonna con Bambino*, dipinto murale staccato dalla facciata; *Maria Maddalena penitente* (scultura lignea policroma, cm 99x73). Tutela dei beni, D.lgs 42/04 e ss.mm.ii.

In riferimento all'istanza acquisita dalla Scrivente con il prot. n. 40355-A- del 12.10.2020, preso atto della richiesta di intervento di restauro riferito nell'oggetto e constatato *de visu* lo stato di conservazione delle opere in oggetto da parte delle funzionarie dott.sse Alessandra Acconci e ed Eleonora Lepri,
vista la proposta operativa circa gli interventi conservativi che si intendono effettuare per il restauro delle opere,
e ritenuto che le caratteristiche dell'intervento proposto dall'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro di Roma risultano compatibili con le vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse storico artistico e congrue rispetto alle lavorazioni da effettuare,

Il Soprintendente, ai sensi dell'art. 21 ai commi 4 e 5 del D.Lsv. 42/04 e ss.mm.ii.

AUTORIZZA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 0648020201

PEC: mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it

PEO: ss-abap-rm@beniculturali.it

La realizzazione dell'intervento di restauro conservativo ed estetico delle opere in oggetto di cui la committenza ha incaricato dall'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro di Roma con sede in Roma, via Flaminia 79, 00196; www.scuolarestauro.it; scuolarestauro@gmail.com; 06 3210416; 3357201670, che opererà *in loco* allestendo un cantiere didattico.

La presente autorizzazione è pertinente ai lavori come previsti dal progetto e deve tenere conto delle seguenti prescrizioni: il cantiere didattico di restauro dovrà essere diretto da un operatore in possesso della qualifica di "restauratore di beni culturali" così come previsto dall'art. 182, c. 1bis del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii;

Il progetto presentato non può essere considerato esecutivo, perché non è stato possibile definire a priori materiali e metodologie applicative che potranno essere stabiliti solo a seguito di un'osservazione scrupolosa e di test preliminari una volta che le opere si troveranno in laboratorio.

Si richiede pertanto, di informare questa Soprintendenza in maniera sistematica a seguito della definizione di ogni operazione e dei relativi materiali e metodologie applicative che si intendono utilizzare, preliminarmente alla loro messa in opera.

Per quanto concerne tutte le operazioni che richiedano la disinfestazione da insetti xilofagi, si prescrive di eseguire questi interventi mediante trattamento anossico.

La data di inizio dei lavori dovrà essere comunicata formalmente almeno 10 giorni prima del termine fissato, per ogni interesse di vigilanza della scrivente Soprintendenza che formalizzerà la consegna attraverso apposito verbale.

L'intervento sarà effettuato sotto il diretto controllo di questa Soprintendenza secondo le vigenti disposizioni di legge e dovrà essere eseguito in conformità con il progetto approvato e le modalità discusse con i funzionari di zona.

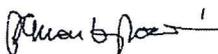
Le fasi del lavoro dovranno essere portate a conoscenza del funzionario di zona attraverso sopralluoghi concordati e a mezzo di relazioni e documentazione fotografica inviate al fine di valutare lo svolgimento degli interventi, compresa l'eventuale opportunità di eseguire indagini diagnostiche.

Qualora emergessero problematiche al momento non prevedibili, queste dovranno essere comunicate dalla ditta esecutrice per iscritto a questo Ufficio, e le soluzioni saranno concordate con il funzionario responsabile dott.ssa Alessandra Acconci (alessandra.acconci@beniculturali.it; 331 6873517) e con il funzionario restauratore dott.ssa Eleonora Leprini (eleonora.leprini@beniculturali.it).

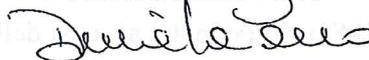
Al termine dei lavori dovrà essere inoltrata a questo Ufficio la relazione tecnica degli interventi operati, su supporto informatico e cartaceo, corredata da documentazione fotografica effettuata prima, durante e dopo il restauro (il formato dei file digitali dovrà corrispondere a uno standard minimo di 3000x4500 pixel a 300 dpi [38 mega ca.] in formato jpg e tiff.

Resta inteso che nessuna spesa è a carico di questa Soprintendenza.

Il funzionario responsabile
dott.ssa Alessandra Acconci



Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 0648020201

PEC: mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it

PEO: ss-abap-rm@beniculturali.it