



*Ministero per i beni  
e le attività culturali e per il turismo*  
Soprintendenza Speciale Archeologia  
Belle Arti e Paesaggio di Roma

Prot. N.

Allegati:

Roma,

Rev.do don Francesco Galluzzo  
Direttore Ufficio Amministrativo  
del Vicariato di Roma  
[francesco.galluzzo@diocesidiroma.it](mailto:francesco.galluzzo@diocesidiroma.it)

Dott.ssa Francesca Bencetti  
Responsabile Sezione Arte Sacra e Beni Culturali  
del Vicariato di Roma  
[francesca.bencetti@diocesidiroma.it](mailto:francesca.bencetti@diocesidiroma.it)

Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro Roma  
[scuolarestauro@gmail.com](mailto:scuolarestauro@gmail.com)  
c.a. dott.ssa Claudia Pagliarulo

**OGGETTO: Roma – Municipio I – Rione IV – Chiesa di S. Gregorio dei Muratori, V. Leccosa, 75 – n. 7**  
Dipinti: *Compianto sul Cristo morto*, XVII sec., olio su tela; *Estasi di San Francesco*, XVIII sec., olio su tela; *Immacolata concezione*, sec. XVIII, olio su tela; *Madonna in preghiera*, XIX sec., olio su tela; *San Giovanni da Capestrano*, XVII sec., olio su tela; *San Giovanni da Capestrano*, XVIII sec., olio su tela; *San Gregorio Magno*, XVII sec., olio su tela - **Restauro**  
Autorizzazione (ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.e ii.)

Ai sensi degli articoli 7 e 8 della Legge del 7 Agosto 1990 n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto d'accesso ai documenti amministrativi" si comunica che:

- l'istanza in oggetto è stata trasmessa a questo Ufficio in data 15/10/2020 e acquisita agli atti con nota prot. n. 41422 del 19.10.2020;
- la pratica è stata trasmessa per l'istruttoria al funzionario sotto indicato, presso il cui Ufficio è possibile prendere visione degli atti.

**Premesso** che i beni in oggetto risultano sottoposti a tutela ai sensi del D.Lgs. 42/2004;

**Considerato** lo stato conservativo dei beni visionati nel sopralluogo congiunto del 09/09/2020 (effettuato dal funzionario responsabile di territorio, dott.ssa Alessandra Lanzoni, e dal responsabile Sezione Arte Sacra e Beni Culturali, dott.ssa Francesca Bencetti);

**Esaminato** il progetto di intervento sui dipinti redatto dalla restauratrice di beni culturali Claudia Pagliarulo;

**Considerato** infine che l'intervento sarà effettuato all'interno di un cantiere-scuola promosso dall'"Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro Roma" – scuola di formazione dei restauratori accreditata presso il Mibact nel 2018- in collaborazione con la Sezione Arte Sacra e Beni Culturali del Vicariato di Roma;

questa Soprintendenza, ai sensi della normativa vigente e per quanto di competenza,

**AUTORIZZA**

l'esecuzione delle opere come descritte nei citati elaborati progettuali alle seguenti vincolanti prescrizioni:

- ogni fase di intervento dovrà essere discussa con questo Ufficio, concordando preliminarmente ogni operazione;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA. BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ss-abap-rm@beniculturali.it](mailto:ss-abap-rm@beniculturali.it)

- per le scelte di eventuali foderature/strip lining si rimanda ai sopralluoghi da effettuarsi in corso d'opera, durante i quali saranno analizzate attentamente le condizioni conservative dei beni così da individuare le operazioni necessarie e opportune per i singoli beni;
- particolare attenzione dovrà essere rivolta alle fasi di pulitura valutando preventivamente con questo Ufficio l'eventualità di procedere con la rimozione di livelli manutentivi/ritocchi/rifacimenti;
- stessa cautela dovrà essere seguita relativamente alle operazioni di reintegrazione, che saranno sempre valutate con l'Ufficio scrivente,

L'intervento si svolgerà secondo il progetto approvato e sotto il diretto controllo di questa Soprintendenza, che sarà esercitato dal Funzionario Storico dell'Arte dott.ssa Alessandra Lanzoni.

*Ai sensi dell'art. 21 comma 5 del Codice, "Se i lavori non iniziano entro 5 anni dal rilascio dell'autorizzazione il Soprintendente può dettare prescrizioni ovvero integrare o variare quelle già date in relazione al mutare delle tecniche di conservazione". La presente autorizzazione è relativa ad interventi di competenza di questo Ufficio e fatti salvi i diritti di terzi.*

*Qualora nella conduzione dei lavori sorgano imprevisti o emergano strutture di interesse storico, artistico o archeologico, il titolare della presente autorizzazione o, per lui, il direttore dei lavori o l'impresa esecutrice, sono invitati ad informare tempestivamente questo Ufficio affinché possa disporre le necessarie verifiche.*

*Si resta in attesa della comunicazione della data di inizio dei lavori con sufficiente anticipo, onde poter programmare la data degli opportuni sopralluoghi ed esercitare l'Alta Sorveglianza.*

*Questo Ufficio si riserva di effettuare controlli di conformità e di verificare in qualsiasi momento le scelte progettuali sulla base di eventuali riscontri non prevedibili in fase di progettazione o nel caso queste non risultassero adeguate a garantire la tutela del bene monumentale in questione. Questo Ufficio dovrà essere tempestivamente informato di eventuali circostanze impreviste e problematiche che dovessero insorgere durante l'esecuzione delle opere. Eventuali variazioni per quanto riguarda materiali e metodologie individuate nel corso dell'intervento dovranno essere autorizzate dai Funzionari incaricati. Si informa che la legge non prevede la sanatoria per opere eseguite in difformità dal presente pronunciamento e che arrecano danno al bene tutelato. Per eventuali variazioni al progetto approvato dovrà essere richiesta preventiva autorizzazione onde non incorrere nelle sanzioni penali previste nella Parte Quarta del Codice.*

*Si ricorda che il cartello di cantiere dovrà contenere la dicitura: "Alta sorveglianza Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma", autorizzazione n. \*\*\*\*\*, del \*\*/\*\*/\* (come da protocollo indicato in questa lettera).*

*Si fa presente che l'intervento potrà svolgersi previo adempimento di quanto prescritto dal D.Lgs. 81/2008 "per la tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro".*

*Il presente atto potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risulti imprecisa, oppure successivamente si riscontrino situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente.*

*È fatto obbligo di redigere una relazione tecnica finale, completa di accurata documentazione fotografica esaustiva di tutte le fasi di restauro previste ed eventualmente di quelle ricorrenti in corso d'opera o in attuazione delle prescrizioni. Tale documentazione dovrà essere fatta pervenire a questa Soprintendenza su materiale cartaceo e supporto informatico. Le fotografie digitali dovranno essere realizzate in formato TIF, risoluzione minima 300 DPI, con base 30 cm e scala colorimetrica inserita, consegnate su supporto ottico (CD o DVD) non riscrivibile di tipo -R e le stampe a colori degli scatti principali dovranno essere consegnate su carta fotografica formato A4.*

*Nessun impegno di spesa sarà attribuito a questa Soprintendenza.*

Il funzionario responsabile dell'istruttoria  
Dott.ssa Alessandra Lanzoni

*AL*

Il Soprintendente Speciale  
Dott.ssa Daniela Porro

*Daniela Porro*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: [mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ss-abap-rm@beniculturali.it](mailto:ss-abap-rm@beniculturali.it)